

## Die ART-Seminarreihe 2018

Ort: Reiterhof Wörner  
In der Wiemicke 1  
57482 Wenden

Termine: 24./25. 3., 12.5., 7.7., 1./2.9.

Anmeldung: [www.growtogether.today](http://www.growtogether.today)  
(Online-Anmeldeformular)

Kosten: verschiedene Angebote, siehe  
Internetseite

### Gemeinsam schöne Wege gehen

Du möchtest Deinen reiterlichen Zielen näher kommen? Du willst nicht den roten Faden verlieren, aber trotzdem verschiedene Blickwinkel kennenlernen. In 2018 startet diese bislang einmalige Seminarreihe für eine sehr begrenzte Teilnehmerzahl. 2 Wochenendkurse mit beiden Trainerinnen und 2 Tageskurse mit je einer von ihnen bieten die Möglichkeit gemeinsam mit anderen verschiedene Herangehensweisen innerhalb der Akademischen Reitkunst kennenzulernen, um Deinen ganz persönlichen Zielen ein Stück näher zu kommen. Zwischen den Kursen können einzelne Unterrichtseinheiten oder Lernaufenthalte in Portugal oder Dänemark dazu gebucht werden.

Dörte Bialluch

[www.reitkunstfuermich.de](http://www.reitkunstfuermich.de)



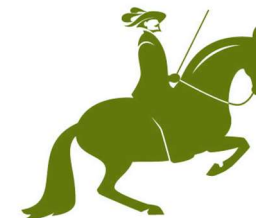
Kathrin Branderup-Tannous

[www.growtogether.today](http://www.growtogether.today)



# Akademische Reitkunst im Team

Kathrin Branderup-Tannous und  
Dörte Bialluch arbeiten gemeinsam  
mit Dir für Dich und Dein Pferd



BENT BRANDERUP®  
TRAINER 2017



## Dörte Bialluch

„Gerne unterstütze ich meine Schüler dabei, ein Bewusstsein für ihre Stärken sowie für die ihrer Pferde zu entwickeln und diese sukzessive zu erweitern. Unter den Prinzipien der Akademischen Reitkunst entstand im Laufe vieler Jahre ein Konzept, innerhalb dessen Menschen mit ihren Pferd liebevoll individuell lernen dürfen.“

Mit gezielten Übungen schule ich zuerst ihre Wahrnehmung. Wenn die Wahrnehmung und die damit verbundene Eigenreflexion dem Schüler hilft, Situationen zu erfassen und einzuschätzen, gehen wir weiter und arbeiten an der Koordination. Wunderbar ist zu beobachten, dass mit einer geschulten Wahrnehmung und einer geschickter Koordination eine fein abgestimmte Hilfengebung und somit eine leichte Kommunikation mit dem Pferd entsteht.

Die Basis, um dem Pferd gezielte Hilfen zu erklären, ist geschaffen. Nun können wir uns intensiver mit allen Hilfen rund um das Pferd beschäftigen. Ich erkläre wie und zu welchem Zeitpunkt das Pferd welche Hilfen verstehen kann und wie hierdurch gesunde Seitengänge entstehen werden. Je tiefer wir in die fortschreitende Gymnastizierung von unserem Partner Pferd eintauchen, umso mehr kommen wir vom horizontalen Biegen zum vertikalen Beugen

Somit können sich meine Schüler ein starkes Fundament in ihrer Basisarbeit mit ihrem Pferd erarbeiten, mit dem ihnen jeder Weg zur weiteren Ausbildung offen steht und bei dem ich sie gerne begleite.“



## Kathrin Branderup-Tannous

„Dem Pferd begegnen, mir selbst begegnen, Zeit schön verbringen, gemeinsam lernen, zusammen wachsen, die eigene Mitte finden, liebevoll kommunizieren, Energie freisetzen.“

So würde ich in wenigen Worten zusammenfassen, was mich in meiner Arbeit mit Pferden, Pferdemenchen und der Akademischen Reitkunst beschäftigt. Ich arbeite viel mit inneren Bildern um eine Vorstellung von wirklich klarer Kommunikation und hilfreicher Hilfengebung zu vermitteln, die es Pferd und Mensch ermöglichen sich im Einklang zu bewegen, Widerstände zwischen den Körpern abzubauen, Bewegungen zu verbessern und Energien freizusetzen. Ich möchte schöne Bodenarbeit und schönes Reiten nicht nur technisch

beschreiben, sondern erfahrbar machen. Obwohl ich manchmal bis ins kleinste Detail anleite, möchte ich doch ausdrücklich nicht, dass der Schüler Eigenverantwortung aufgibt. Meine Schüler sind herzlich eingeladen zu experimentieren und eigene Vorschläge zu machen, ich gehe gerne auf Wünsche ein und bitte ausdrücklich um Nachfrage oder Widerspruch, wenn meine Worte Zweifel oder Fragen wecken.

Am Beginn gemeinsamen Unterrichts steht eine Bestandsaufnahme des Schülers über alles, was er gemeinsam mit seinem Pferd mit dem Gefühl von Leichtigkeit tun kann. Ausbildungsfortschritte bemesse ich gerne daran, wohin diese Leichtigkeit „mitgenommen“ werden kann. Das Zusammensein mit dem Pferd beginnt nicht erst irgendwann im Verlaufe der Ausbildung schön zu sein, sondern ab dem Moment, wo wir verstehen es wertzuschätzen. Wenn uns das gelingt, wird der Ausbildungsweg zu schön verbrachter Zeit.“

## Warum im Doppelpack?

Unsere Schüler haben uns darauf gebracht! Lernen ist kein linearer Prozess. Unsere Unterrichtsmethoden und Blickwinkel ergänzen sich gut und ermöglichen es dir parallel auf verschiedenen Ebenen zu lernen. Als Bent Branderup® Trainerrinnen haben wir die gleiche Zielsetzung, aber verschiedene Blickwinkel und Erfahrungen. Wir unterrichten uns auch gegenseitig und wissen daher aus eigene Erleben, dass der Blick der jeweils anderen sehr wertvoll ist. In der ART-Seminarreihe kannst Du von unserer geballten Erfahrung profitieren, wenn wir gemeinsam unsere Blicke auf Deine persönlichen Ziele richten.